

Bearbeitung – Übersicht der Instrumente

Akustische Gitarre

Umfang klingend Umfang praktikabel Umfang notiert (Oktave höher) 8^{va} Stimmung der Saiten

Alt-Saxophon Eb

Umfang klingend Umfang praktikabel Umfang notiert (Grosse Sexte höher)

Bariton-Saxophon Eb

Umfang klingend Umfang praktikabel Umfang notiert (Grosse Sexte + Oktave höher)

Elektrischer Bass

Umfang klingend Umfang notiert (Oktave höher) 8^{va} Stimmung der Saiten

Elektrische Gitarre

Umfang klingend Umfang praktikabel Umfang notiert (Oktave höher) 8^{va} Stimmung der Saiten

Elektro-Piano

Umfang klingend 8^{va} Umfang praktikabel 8^{va} Umfang notiert (keine Transposition) 8^{va}

Fagott

Umfang klingend Umfang praktikabel Umfang notiert (keine Transposition) Klangcharakter: rauh-voll, dünn, ausdrucksvoll

Klarinette Bb

Umfang klingend 8^{va} Umfang praktikabel Umfang notiert (Grosse Sekunde höher) 8^{va} Klangcharakter: voll-dunkel, dumpf, klar, schrill

Kontrabass

Umfang klingend Umfang notiert (Oktave höher) 8^{va} Stimmung der Saiten

Oboe

Umfang klingend 8^{va} Umfang praktikabel 8^{va} Umfang notiert (keine Transposition) 8^{va} Klangcharakter: rauh, klar-durchdringend, zart

Piano

Umfang klingend 8^{va} Umfang praktikabel 8^{va} Umfang notiert (keine Transposition) 8^{va}

Posaune

Umfang klingend Umfang praktikabel Umfang notiert (keine Transposition) 1. Position

Querflöte

Umfang klingend ^{8va} Umfang praktikabel Umfang notiert (keine Transposition) ^{8va} Klangcharakter schwach hell-klar leise-transparent schrill

Synthesizer

Umfang klingend Umfang notiert (keine Transposition)

Tenor-Saxophon Bb

Umfang klingend Umfang praktikabel Umfang notiert (Grosse None höher)

Timpani

Klang/Notation hohe Timpani Klang/Notation mittlere Timpani Klang/Notation tiefe Timpani Klang/Notation sehr tiefe Timpani

Trompete Bb

Umfang klingend Umfang praktikabel Umfang notiert (Grosse Sekunde höher)

Tuba

Umfang klingend Umfang praktikabel Umfang notiert (keine Transposition)

Viola

Umfang klingend Umfang praktikabel Umfang notiert (keine Transposition) Stimmung der Saiten

Violine

Umfang klingend ^{8va} Umfang praktikabel Umfang notiert (keine Transposition) ^{8va} Stimmung der Saiten

Violoncello

Umfang klingend Umfang praktikabel Umfang notiert (keine Transposition) Stimmung der Saiten

Waldhorn F

Umfang klingend Umfang praktikabel Umfang notiert (Reine Quinte höher) ^{8vb}

Xylophon

Umfang klingend ^{8va} Umfang notiert (Oktave tiefer)